

## U.G . DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

தமிழ் - இயையும் பாடம்

Tamil

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20 marks)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

1. மக்லூகன் கோட்பாடு என்பது என்ன ?
2. உண்மை வெளிப்பாட்டுக் கோட்பாட்டை விளக்குக.
3. ஐந்தாம் தூண் என்பது என்ன ?
4. பாரதியார் பணியாற்றிய சில பத்திரிகைகளைக் கூறுக.
5. இந்தியாவின் வானொலி அறிமுகமான நிலையை விவரி.
6. இந்திய ஒலிபரப்பு நிறுவனம் குறிப்பு வரைக.

7. ஜான் லூகி பேர்டு குறிப்பு தருக.
8. வானொலி நிகழ்ச்சிகளை விளக்குக.
9. ஊமைப்படம் பற்றி விவரிக்க.
10. விளம்பர வகைகளைக் கூறுக.

**பகுதி - ஆ**

(5 × 5 = 25)

ஒரு பக்க அளவில் விடை வரைக.

11. (அ) ஆட்சி ஆதிக்கக் கோட்பாடு.

(அல்லது)

- (ஆ) சமுதாயப் பொறுப்புணர்வு கோட்பாட்டை விவரிக்க.

12. (அ) இதழ்களின் சமூகப் பணிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) செயற்கைக்கோளின் பணிகளைச் சுட்டுக.

13. (அ) வானொலியின் நடத்தை விதிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வானொலியில் இளைஞர் நிகழ்ச்சியும் யுவவாணியும் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) தமிழ்நாட்டில் தொலைக்காட்சியின் நிலை யாது ? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியாவில் வண்ணத் தொலைக்காட்சி குறித்து எழுதுக.

15. (அ) விளம்பரமின்றி எதுவுமில்லை-இக்கூற்றை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படத்தின் நன்மை தீமைகளைப் புலப்படுத்துக.

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு விடை எழுதுக.

16. தொடர்பியல் நெறி முறைகளை விளக்குக.
17. செயற்கைக் கோளின் வரலாறு, வளர்ச்சி, பணிகளை விவரிக்க.
18. கல்விக்காக வானொலி ஆற்றும் பணிகளை விளக்குக.
19. தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் பற்றி தெளிவுபடுத்துக.
20. விளம்பரத்தினால் ஏற்படும் சமூக மாற்றங்களைக் குறித்து புலப்படுத்துக.

\*\*\*

## U.G . DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

தமிழ் - இயைபும் பாடம்

Tamil

நாட்டுப்புறவியல்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் தாக்கம் ஏட்டு இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ளது என்பதற்கு ஒரு சான்று தருக.
2. நொடிக் கதைகள் விளக்கம் தருக.
3. எந்தெந்தத் தமிழ் இலக்கியங்களில் தாலாட்டுப் பற்றி குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.
4. கதைப்பாடல்களின் தொடக்கத்தில் 'காப்பு' பாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது ?

5. பழங் கதைகள் பற்றி 'யுங்' கூறுவது யாது ?
6. நாட்டுப்புற இலக்கியத்திற்கும் எழுத்தியக்கியத்திற்கும் உள்ள பொதுப்பண்புகள் ஐந்தினை குறிப்பிடுக.
7. ஆப்ரஹாம் கனவு பற்றி என்ன கூறுகிறார்.
8. அமைப்பின் இலக்கணத்தை எழுதுக.
9. காத்தவராயன் கதைப்பாடலிலுள்ள கதைக் கூறுகளை எழுதுக.
10. மனித இன வரலாற்றில் பெயரின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக.

**பகுதி - ஆ**

(5 × 5 = 25)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நாட்டுப்புறவியலுக்கு பல்வேறு அறிஞர்கள் தரும் கருத்தை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்களின் அமைப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைவகை அடைவின் பயன் யாது ?

13. (அ) குழந்தைப் பாடல்களின் தனித்தன்மையை கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழி என்பதற்கான விளக்கம் தருக.

14. (அ) விடுகதையின் கருப் பொருட்கள் யாவை ?

(அல்லது)

(ஆ) உள்ளூர் பழமரபுக் கதைகள் விளக்கம் தருக.

15. (அ) குலக்குறியீடு என்றால் என்ன ?

(அல்லது)

(ஆ) மந்திரங்கள் உணர்த்தும் நம்பிக்கைகளை வகைப்படுத்துக.

**பகுதி - இ**

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடுகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
17. தாலாட்டுப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளை விளக்குக.
18. கைவினைக் கலைகள் குறித்து எழுதுக.
19. சிறுத் தெய்வ வழிபாட்டு சடங்கு முறைகள் குறித்து எழுதுக.
20. ஆவி வழிபாடுகள் உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.

\*\*\*